



Reflector



de Komeet



de Mediaan



Vomar voordeelmarkt



Middenweg



Atalanta



Cassini



Eilandwoningen



Satellietwoningen

1 De beschrijving van de wandeling begint bij het Brandpunt, het centrumgebied van de wijk. De **basisschool Reflector** en het **kinderdagverblijf de Komeet** zijn ontworpen door Atelier Dutch uit Almere. De basisschool is de permanente school in Stad van de Zon met 20 klaslokalen en verdiept aangelegde speellokale die bij de aula getrokken kunnen worden om zo een grote ruimte te creëren voor bijzondere activiteiten. Hier is ook **voorzieningengebouw de Mediaan** gerealiseerd met een winkelcentrum, dagactiviteitencentrum, een gezondheidscentrum met o.a. een huisartsenpost, fysiotherapie, apotheek, etc. Belangrijk onderdeel van het wijkcentrum is restaurant de Dacpan, een restaurant dat wordt gerund door de GGZ. Hier krijgen mensen met een afstand tot de

2 Om het karakter van de **Middenweg** zoveel als mogelijk te behouden zijn er zogenaamde Middenwegvilla's of boerderijwoningen aan weerszijden van de Middenweg gerealiseerd. Deze woningen zijn ontworpen door Jacques Prins van Inbo Architecten uit Rijswijk en Alexander Nowotny van Nowotny Architecten uit Rotterdam. De woningen refereren met hun stijl aan vroegere jaren, zowel in verschijningsvorm als in detaillering. In dit gebied, aan de Zonnegloren, staat de

3 In de noordwest-hoek de al eerder genoemde Middenwegvilla's. De starterswoningen, woningen in het middensegment en het **appartementengebouw Cassini** zijn ontworpen door Boparai Associates Architecten uit Amsterdam. De architecten van de woningen aan de buitenzijde van het Carré hebben allen de opgave van supervisor Bhalotra meegekregen om een drielaags ontwerp te maken, zodat er een echt front zou ontstaan. Architecte Neelu Boparai heeft in de gevels van deze woningen een Indiaas weefpatroon verwerkt, waarmee zij uitdrukking heeft gegeven aan de relatie met de zon. Ook heeft zij de neggen van de raampartijen van deze woningen voorzien van een veelvoud aan frisse kleuren, hetgeen vooral opvalt bij een zijaanblik van de gebouwen. Ook de **eilandwoningen** aan

4 Van het Noorderlicht naar het Zuiderlicht, over de Middenweg met rechts de **Satellietwoningen** in het water en aan de andere zijde de **Zuidrandwoningen**. Deze woningen onderscheiden zich door accentverschillen in de gevels en beslaan een groot deel van het Zuiderlicht. Ze zijn ontworpen door Bureau KuiperCompagnons uit Rotterdam. De vrijstaande woningen aan de Hemelboog Buiten zijn een ontwerp van Jacques Prins van Inbo

arbeidsmarkt een horecaopleiding. In de bovenste 3 verdiepingen van de Mediaan zijn sociale huurappartementen gerealiseerd, grotendeels bedoeld voor ouderen met een indicatie verzorgingshuis. In het kader van begeleid wonen is een aantal van deze woningen bestemd voor mensen met een beperking. Ook dit gebouw is ontworpen door Atelier Dutch uit Almere. Door zijn ligging en architectuur neemt het gebouw in het centrumgebied een prominente plaats in. Ook in het centrumgebied een supermarkt van de **Vomar voordeelmarkt** met kleinschalige detailhandel in de plint van het gebouw en daarboven een appartemententoren van 38 meter hoog die als landmark fungeert. Den Heijer Architecten uit Haarlem tekende voor dit ontwerp. Deze nieuwe vestiging is de meest energiezuinige supermarkt van Europa.

basisschool Atalanta, waar ook een kinderdagverblijf in is gehuisvest. Deze basisschool heeft geen permanent karakter. Bij het ontwerp van deze school is er rekening mee gehouden dat als ze haar functie na de kinderpiek zal verliezen er appartementen of kleinschalige kantoren in gemaakt kunnen worden, zodat ook daarna het beeld van de buurt ongestoord zal blijven. Het "vlinderontwerp" is gemaakt door architect Jim Lubach uit Heerhugowaard.

de noordoever van het Carré, zijn ontworpen door Boparai Associates Architecten. Deze woningen zijn gerealiseerd als 'energie 0 woningen', hetgeen betekent dat deze woningen voorzien in hun eigen energievoorziening door middel van een individuele warmtepomp en PV-zonnepanelen. De woningen zijn daarnaast wel aangesloten op de nutsvoorzieningen van de wijk. Hier bevindt zich ook een van de twee ontsluitingen voor alle verkeer van deze wijk. De twee-onder-een-kap eilandwoningen, de zogenoemde Satellietwoningen zijn ontworpen door Bureau KuiperCompagnons te Rotterdam. Aan de overkant van het water, de Waerdse Tempel, een muziek- en cultuurcentrum aan het Strand van Luna, ontworpen door architectenbureau Schulte en Van Dijk uit Almere.

Architecten uit Rijswijk. Het ontwerp van de **trapgevelhuizen** aan de Hemelboog Binnen is van Bureau KuiperCompagnons uit Rotterdam. Over het water, aan de andere zijde van de Oosttangent, is er zicht op de Sportlagune, een multifunctioneel sportcentrum in het Park van Luna. Ontwerp: Sander Douma Architecten uit Stompvoren.

5 Aan beide zijde van dit deel van de Keerkring bevinden zich verschillende woningtypen-in-rij, zowel huur- en koopwoningen, als woningen in het middensegment. Hier wordt in het kader van begeleid wonen een aantal van deze woningen bewoond door mensen met een beperking. Duidelijk is de zongerichte verkaveling te zien en de vele zonnepanelen op de daken, pal op het zuiden. Deze woningen zijn ontworpen door architect René van der Maten van A&I Architecten te Uithoorn. Het speelterrein aan de Hemelboog Binnen is met

6 De **Havenfrontwoningen** aan de Meridiaan onderscheiden zich door een gevarieerd gevelbeeld. De grotere verdiepingshoogte van de begane grond van deze woningen maken ze geschikt voor kleine nijverheidsactiviteiten aan huis. De Havenfrontwoningen zijn ontworpen door Van den Oever-Zaaijer & Partners uit Amsterdam. De Meridiaan is een autovrije straat met een breed profiel dat ruimte geeft aan fietsers en aan wandelaars en vormt de verbinding tussen het centrale plein het Brandpunt en de zuidoever van het Carré aan het Zuiderlicht. Bij de beëindiging van de Meridiaan aan het Zuiderlicht is een zonnewijzer gerealiseerd in het straatwerk aan het water. Door op de juiste maandaanduiding te gaan staan vormt men zelf de wijzer die bij zonnig weer schaduw geeft op de juiste tijd van dat moment. Het water langs de Meridiaan staat in open verbinding met het water om de Stad van de Zon en is van een natuurlijke schone kwaliteit. Langs de verlaagde kade zijn trappetjes en bolders gemaakt, waardoor het makkelijk is gemaakt om een bootje aan te leggen. Alle bruggen en vaarduikers in dit deel van het plan zijn op doorvaart- en doorschaatshoogte gemaakt. Aan de andere zijde van het water staan zogenoemde **pakhuiswoningen** met de gevel veelal direct aan het water. Aan de meeste van

7 In het noordoosten van het plan bevindt zich een menging van koop- en huurappartementen, starterswoningen, woningen in het middensegment en vrijstaande woningbouw. Het appartementengebouw Orion aan het begin van de Dampkring is ontworpen door Boparai Associates Architecten uit Amsterdam. Duidelijk zichtbaar zijn de rijen zonnepanelen op het dak. Na de bocht rechts het eiland **Bastion**, als vooruitgeschoven post van Stad van de Zon met 17 torenwoningen en het appartementengebouw de Burcht van Bureau KuiperCompagnons uit Rotterdam. Het appartementengebouw De Wintertuin aan de linkerzijde en de woningen-in-rij zijn ook ontworpen door Boparai Associates Architecten. Rechts de Satellietwoningen van Bureau KuiperCompagnons en aan de overkant het project

kinderparticipatie ontwikkeld tot een speelomgeving waarin "avontuurlijk spelen" tot uiting komt. Het ontwerp is van landschapsarchitect Berrie van Elderen en industrieel ontwerpster Carmela Bogman. De bouw van de woningen die het gebied tussen Hemelboog Binnen en Hemelboog Buiten gaan vullen is eind 2009 gestart. Gerealiseerd worden woningen-in-rij vanaf de Corona tot aan de Atmosfeer en vanaf daar twee-onder-een-kapwoningen richting het Zuiderlicht.

deze woningen "hangen" balkons als kleine steigers boven het water. Dit gedeelte van de wijk verbeeldt de nieuwe stad en gracht tegenover de oude grachtenstad (Alkmaar). Deze woningen zijn ontworpen door Roy Gelders Architecten uit Amsterdam. Het gebied in de zuid-oosthoek van het plan is nog in ontwikkeling. Rechts de Dijk van Kyoto, de hoofdontsluiting van deze wijk, geschikt voor alle verkeer. Hof van Ra kenmerkt zich door woningen-in-rij, waarvan de middenwoningen worden verhuurd en de hoeken uit koopwoningen bestaan. Ook hier weer een voorbeeld van een zongerichte verkaveling. Deze woningen zijn ontworpen door Van den Oever-Zaaijer & Partners uit Amsterdam. Daarachter staan de drie appartementengebouwen met huur- en koopgarantwoningen van Woningstichting Woonwaard. In het zuidelijke gebouw bevindt zich een wooncluster met steunpunt van Esdégé Reigersdaal voor mensen met een beperking. Architectenbureau FKG tekende voor het ontwerp van deze appartementengebouwen. Roy Gelders Architecten tekende voor de beide appartementengebouwen aan de Hemelboog Binnen, die inspelen op de gebogen lijn die Bhalotra vanaf het allereerste ontwerp in het plan had ingetekend.

dat als werknaam **de Pieren** had, welke met de door vuurtorens geïnspireerde torenwoningen aan de uiteinden in het water steken. Ontwerp: Rob van Dijk van 19 Het Atelier Architecten uit Zwolle. Op de hoek van de Dampkring staat een bijzondere **woning met 4 woonlagen**. Boparai Associates heeft met deze woning de noord-oost hoek van het Carré een duidelijk zichtbaar accent gegeven. Verderop na de volgende bocht de al eerder genoemde eilandwoningen van Boparai Associates Architecten. Wandelend langs de **Corona** met rechts vrijstaande woningen van Jacques Prins van Inbo Architecten uit Rijswijk en links woningbouw ontworpen door Boparai Associates Architecten uit Amsterdam, eindigt de architectuurwandeling weer in het Brandpunt van Stad van de Zon.



Zuidrandwoningen



Trapgevelhuizen



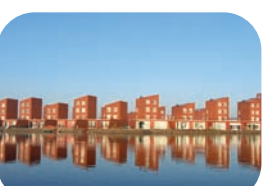
Woningtypen-in-rij



Havenfrontwoningen



Pakhuiswoningen



Bastion



de Pieren



Woning met 4 woonlagen



Corona